

Escuela CINOCH



Programa formativo: Módulo básico Narración y Tradición Oral

Durante 8 sesiones sincrónicas de 2 horas cronológicas, los participantes podrán profundizar sobre el origen, propósito, ética y diversidad de formas orales de los relatos.

También podrán adaptar para su narración oral, un cuento, desarrollando aspectos escénicos, vocales y corporales.

Además, serán acompañados de un equipo de la escuela CINOCH, en 8 horas de coach individual, lo que culminará con una presentación virtual con público invitado.

El curso cuenta con material de apoyo, instrumentos evaluativos, bibliografía referencial y certificado de participación.

Programa formativo: Módulo especialización Mediación Artística y Formación de Audiencias

Esta formación está dividida en dos partes, un “Taller de Introducción a la Mediación Artística y Formación de Audiencias”, que tiene como objetivo conocer la mediación artística como herramienta para la formación de audiencias y su duración es de 3 horas cronológicas sincrónicas.

La segunda parte es un “Workshop de Creación de Programa de Mediación Artística y Formación de Audiencias”, que tiene el propósito de diseñar acciones de mediación artística para la formación de audiencias en el oficio de la narración oral escénica, con una duración de 6 horas cronológicas sincrónicas, más una asesoría de una hora por proyecto.

Las personas o colectivos interesados, al terminar, podrán participar del Catálogo de Programas de Mediación Artística de Narración Oral Escénica, que desarrollará CINOCH.

Escuela CINOCH



Programa formativo: Módulo básico Narración y Tradición Oral

Contenidos:

1. Fundamentos de la narración oral
2. Estudio e identificación del repertorio
3. Selección y preparación de un relato
4. Cuerpo: uso de la voz, la mirada y la gestualidad
5. Uso de objetos y utensilios
6. Ética y estética en el oficio de la narración oral
7. Muestra final del curso

Programa formativo: Módulo especialización Mediación Artística y Formación de Audiencias

Contenidos:

Taller:

1. Definición de mediación artística
2. Enmarque legal e institucional en Chile para la formación de audiencias
3. Mediación artística como herramienta para la formación de audiencias

Workshop:

1. Experiencias de mediación artística
2. Diseño de un programa de mediación artística para la formación de audiencias en el oficio de la narración oral escénica

Escuela CINOCH



Staff de Facilitadores

César Muñoz, inducción del módulo básico/
@elmagodelarbol

Andrea Gaete, coach / leonorandreagaete

Patricio Eguiluz, coach / @eguiluzferreira

Loreto Russ, coach / @lore cuentera

Verónica Herrera, especialista en folclor
poético / @vero_folkinf

Claudia Soto, especialista en dispositivos
para la narración / @castoracuentacuentos

Sandra Aravena, especialista en voz y
corporalidad / @sandritacuentera

Carolina Díaz, especialista en análisis
estructural del cuento /
@la_emperatriz_teatro_cuentos

Carlos Acevedo, especialista en narración
participativa / @cuentosacevedo

Marcela Latorre, especialista en mediación
artística y formación de audiencias /
@martacartas

Escuela CINOCH



Programa formativo: Módulo básico **Narración y Tradición Oral**

Coordenadas

Fechas:

Todos los martes del 9 de mayo al 27 de junio, de 17:00 a 19:00 horas.

Valor:

\$90.000

Programa formativo: Módulo especialización **Mediación Artística y Formación de Audiencias**

Coordenadas

Fechas:

Taller: martes 2 y 9 de mayo de 19:30 a 21:00 horas

Workshop: martes 16, 23 y 30 de mayo de 19:30 a 21:30 horas

Valores:

Taller: \$25.000

Workshop: \$50.000

Más información e inscripciones en contacto@cinoch.cl