

# Escuela CINOCH



## Programa formativo: Módulo básico Narración y Tradición Oral

Durante 8 sesiones sincrónicas de 2 horas cronológicas, los participantes podrán profundizar sobre el origen, propósito, ética y diversidad de formas orales de los relatos.

También podrán adaptar para su narración oral, un cuento, desarrollando aspectos escénicos, vocales y corporales.

Además, serán acompañados de un equipo de la escuela CINOCH, en 8 horas de coach individual, lo que culminará con una presentación virtual con público invitado.

El curso cuenta con material de apoyo, instrumentos evaluativos, bibliografía referencial y certificado de participación.

## Programa formativo: Módulo especialización Mediación Artística y Formación de Audiencias

Esta formación está dividida en dos partes, un “Taller de Introducción a la Mediación Artística y Formación de Audiencias”, que tiene como objetivo conocer la mediación artística como herramienta para la formación de audiencias y su duración es de 3 horas cronológicas sincrónicas.

La segunda parte es un “Workshop de Creación de Programa de Mediación Artística y Formación de Audiencias”, que tiene el propósito de diseñar acciones de mediación artística para la formación de audiencias en el oficio de la narración oral escénica, con una duración de 6 horas cronológicas sincrónicas, más una asesoría de una hora por proyecto.

Las personas o colectivos interesados, al terminar, podrán participar del Catálogo de Programas de Mediación Artística de Narración Oral Escénica, que desarrollará CINOCH.

# Escuela CINOCH



## Programa formativo: Módulo básico Narración y Tradición Oral

### Contenidos:

1. Fundamentos de la narración oral
2. Estudio e identificación del repertorio
3. Selección y preparación de un relato
4. Cuerpo: uso de la voz, la mirada y la gestualidad
5. Uso de objetos y utensilios
6. Ética y estética en el oficio de la narración oral
7. Muestra final del curso

## Programa formativo: Módulo especialización Mediación Artística y Formación de Audiencias

### Contenidos:

#### Taller:

1. Definición de mediación artística
2. Enmarque legal e institucional en Chile para la formación de audiencias
3. Mediación artística como herramienta para la formación de audiencias

#### Workshop:

1. Experiencias de mediación artística
2. Diseño de un programa de mediación artística para la formación de audiencias en el oficio de la narración oral escénica

# Escuela CINOCH



## Staff de Facilitadores

César Muñoz, inducción del módulo básico/  
@elmagodelarbol

Andrea Gaete, coach / leonorandreagaete

Patricio Eguiluz, coach / @eguiluzferreira

Loreto Russ, coach / @lore cuentera

Verónica Herrera, especialista en folclor  
poético / @vero\_folkinf

Claudia Soto, especialista en dispositivos  
para la narración / @castoracuentacuentos

Sandra Aravena, especialista en voz y  
corporalidad / @sandritacuentera

Carolina Díaz, especialista en análisis  
estructural del cuento /  
@la\_emperatriz\_teatro\_cuentos

Carlos Acevedo, especialista en narración  
participativa / @cuentosacevedo

Marcela Latorre, especialista en mediación  
artística y formación de audiencias /  
@martacartas

# Escuela CINOCH



## **Programa formativo: Módulo básico** **Narración y Tradición Oral**

### **Coordenadas**

#### **Fechas:**

Todos los martes del 9 de mayo al 27 de junio, de 17:00 a 19:00 horas.

#### **Valor:**

\$90.000

## **Programa formativo: Módulo especialización** **Mediación Artística y Formación de Audiencias**

### **Coordenadas**

#### **Fechas:**

Taller: martes 2 y 9 de mayo de 19:30 a 21:00 horas

Workshop: martes 16, 23 y 30 de mayo de 19:30 a 21:30 horas

#### **Valores:**

Taller: \$25.000

Workshop: \$50.000

**Más información e inscripciones en [contacto@cinoch.cl](mailto:contacto@cinoch.cl)**